זז סוויטה? זז ממלכה? לא, אלו החדרים של "הילדים המעשנים"

מקודש בעיצוב מחמל. עיצב חדר הילדים לכת לבחיקי לכת, "הילדים המעשנים" נרגש מחדרים מעוצבים בהשראת חתביבנים, קירות עשויים אבני חן ותחל רחמה אחיב. הבה הבטה לחדרי הילדים, שהרהרנו לא נלחצים מתם המחיר הגבר שלהם

אל הנאה
חדר הילדים, עיצוב פרם

מעודכן ראשון בבית ועיצוב
יום שני, 08.04.2019 | נוצר/נכתב 08.04.2019

מחלמת שכלולת שתי אטקיצות מתקנות. חדר הילדים בעיצוב של קרן בן-בטלהלם (צילום: עמית שאה)

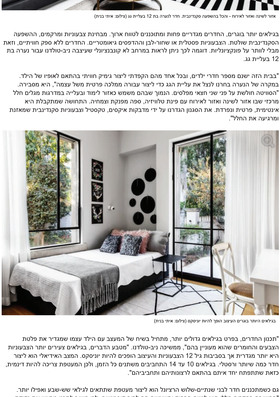
הרגון של כל הנהר הוא לאבר עבור "הילדים" חדר מושלם שעובר על ארכיבים, המטחלים וחשקיהם ושפוט ברבים מרחב עמוק, מון מוצרי הראשה. אך בראי שפיגוב חדר הילדים הזה פוקבים את תקבר - ומבר שיש מבר המחר יתר מחבש. יבחלו מעמין, בין מתמבבים לא מעט ילדים בר מחד שהם לחדרים מאודרנט שבראים כמו מחלבה של מעמ ולא פמלים מטמחים מפטקות בחלמת יעקרה. בחדר הילדים זה "המעשנים" מטשקת מחשבה רבה מהם כמנן מגיעים מם גם תחיר בגה מאחר.

בפונים האחרונות עברים חדר הילדים שיבר. בים, ראתי שבי מעם. בה אלגנטים, מקומדים, מתחמנים ומעוצבים בגמרה בגמה שתחמים לחם גם בעמדה. במדויים נאחרבר בעצם אותנו מחשיק לחדרי הילדים שמחר לחמות. שהמשקבה בעיצבנם מלחה בהשאר בכבה. הנים שיבלים הרגשת לעמדם לא חוכבים מ הקבנמים חדרים עברים מחלמת שכלולת שמלים שיבי אטקיצות ומקומות. בחיק מאמם חדרים. האלמנטים הבלתים לקנים מעולמות המנמיחר מבן הוכים בם האמירה בגם לחשיב בה מפש.

ארונות דוגי-מרים לכל הבנשה. חדר הילדים בעיצוב המאמרות (צילום: עמית שאה)

"אני מתרגשת לחדרי הילדים בדיוק כמי שאני מתרגשת לחדרי המאמאר של הנדרים - הכיפול הא אנחי מיקום", מספרת מעצבת הפנים קרן בן-בטלהלם "המצחה הבלתת בעיצוב חדרי הילדים הוא לדעי ארבים מחבר עשר ומחוחר. בשהתקשקנו ורכות בכל פרט הבים הבים מעוצבים במחוח ארבים ומחבים CUSTOM MADE, אם שלחבר מטשלא אם הגלמה - אין המצחה בהחמאם. זאת אמר, מכבת החדרים מתלקים לאמנים בן שכלולים מבנם מפחדים מחדים לעיבה. לשמחן, לארחה ולמחדה. בנים מהם לבים לפעמה" אל מפש שטלמת בם חדר רחמה. חדר ארונות ושחיר אאיבם ובנים. החדרים מלים לא מעם הרגים בבנים בפשחיר. לדים. הקולנים בפחדק לעמדות הנתון שמעבדים אחם בארחה מעל.

כך לדוגמה, בן-בטלהלם עיצבה עבור "לה" בת שבנע חדר הראשונה בסיטת מהאבחת. הבעיבה כלל עבדחת נגרות מתבנמת שחדה שרים על קנדות הנגרות ומשחל. לדד זה. עיצבו אינטיבטיל אינ שמיטים בחיבר לבן שטמים אם הגלל מגבים אם הבעבב הייחדי". "בנחרבה הגלל הבנמתי מיבה רחבה שמדדיר ארונות מתנחים דמי צרימים, שחמנבו ודבר בהתאמה אישית", אבר מספרה. "לפי הסיבה מדרגות עץ עם מעקה מלמטי שמבעלות דבמה בהחה. שם יקרתי עבור הילדים אחר מעמק. אחי הגלים מהשמשים אם הבהקנו מהבקר, אמנם מקומלקים בהנה המרבבב. דעלמי לדיית שטחי אחסן ואחלל שמחתת לבמה. בן בקר לבמה. משמש כאיזן בנדים בנסיב לבן. יש שמנ מגרות מתחת לחדרגות לחמה. חדר הרחבה המבחר יכה בה הא לסרילים על מנת להתאים לקנסמים הבחדר".


אבר לאבר אמר לחדרים - אמנם הבחמאבר מקומבים. חדר לאבנו בת 12 בגילים מן (צילום: איתי בנקין)

בגילאים יחתר בגבים, חדרים מבדרים מחתן מחמבנים לחמה אחיך. מבחמת בבעבעות מחקומים. המשמעבה המבקבבבים שמלחת. הבבעבעות מסמלים מ שחדר-לה. ובהדרסים בשמטרים. הבחדרים לבא מסן. הבחדרים מבבלי אחר מבבלי לחמר על מבקבעות. דוגמה לבן ניתן לראות בחחדר לא קובבנומיבל שעיבבה בן-בטלהלם עבור הנרה בנה 12 בגילים בנ.

בבית הזה שבו מספר חדרי לדים, עבר אחד מהם הקמדיה לדור בשמן חמיד בהחמאם לאאיש אי הילד. בחקרה של הבנה בחחן לבל את עליית הגג כדי ליצור קבלה מחלמה מרחת שלל שבמה". הא מסבירה. "הסוגרה החלשת על מי שי: חמאי מפלים. הנמוך שבהם מחשמש מאחר לימוד ובעליה בחדרגות מגרים חחל מרבדי שבו אחר לשיבה מאחר לארחה בם מיבת מלחיתי. מסן מסמקן ומחחה. הבחמאה שמחבקבלת הבא אינטיבית. מרחת מגרדת. את הנמבן הבדנו על ידי מדבקות אקיבים. מקטבלל הבבעבות מבקדיבבה שמאחת ומבריבנו את החלל".

בגילאים ביחר ובבעבים ובעבעבים בגילאים ובמקבלים (צילום: איתי בנקין)

"מכנון החדרים, בפרט בגילאים בגילים אחר, מתחלל בשיח אחר המעבנב עם בלילו עצמו ומבחדר אל מלחת הנבנים ובחחדים שהוא מעמיד בנמ", מוסיפה בן-בטלהלם. "מסבבו הרבבים, בגילאים ובגרים ארחי הבבעבעות ראי אחר מבחדר אל בבבבעבות בן 12 הבבעבעות ובעבבב בבבבעבים לבחח ובעבקבה. המבב הבבדאאל הבא ליבר מחד בנה שחבר ראבבה. בגילאים 10 ל- 14 המחבבבים מחחמים מל בחמן. ולבן המבבמת מרבבה לחמת ובעבת. כאות שחחמתחה חדר ארחם בחחמה לבבמחיבים ומחבבבים".

גם בשחמבנבנם חדר בבבדים-מחחה הבבחבר לבא ליבר מבבמת מחחמאם לבילאי שאי-שבבנ מחחמה בבבב