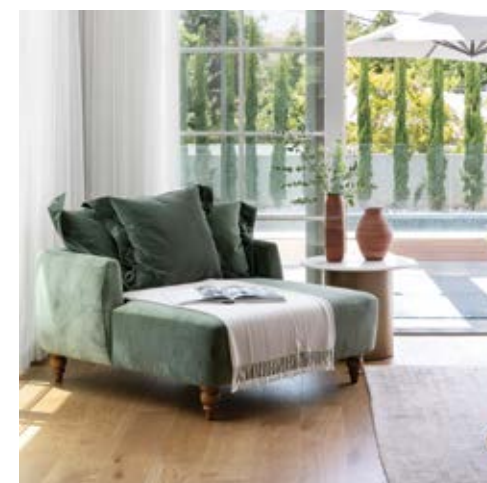


שיק בוהמיני

בעוד המעטפת של הבית נותרה קלאסית וכמעט נייטרלית, ביקשו הלקוחות ליצור בית בסגנון אקלקטי-בוהמיני, עם נגיעות כפריות ואלמנטים עדכניים



הבאים, ומכניסה אותם לחלל מרשים בגובה כפול עם מדרגות הנראות באופק. פינת אוכל ממוקמת בסמוך לכניסה ומעליה משתלשלים שני גופי תאורה שהובאו במיוחד מהולנד, שולחן עץ אלון שחור במרכז פינת האוכל, וסביבו כיסאות עץ בשילוב ראטן שחור, כאשר חלל פינת האוכל מודגש בשטיח מרוקאי. מימין לכניסה ממוקם המטבח, שתוכנן כמבנה בצורת ח' עם אי מרכזי גדול ומפנק עבור המשפחה. בני הזוג, אוהבי בישול ואפייה, ביקשו מטבח שיתאים למידותיהם - גדול, מרווח ומפנק. המטבח הוא תוצר של עבודת נגרות אמן בתכנונה של המעצבת, שנעשה CUSTOM MADE בשילוב פסי פליז שהוטבעו בנגרות. פאה אחת בגוון אפור אבן והשנייה בגוון אפור גרפיט. חיפוי של אבן קררה טבעית, כולל חיפוי הקיר ומשטח עבודה עשוי בוצ'ר אלון. גופי התאורה במטבח משלימים את המראה ומספקים לחלל שיק

ת הבית הזה, הממוקם במרכז הארץ, רכש זוג הייטקיסטיים בשנות ה-40 לחייהם, שלהם חמישה ילדים. הבית הוא מחצית מדו-משפחתית, בן 300 מ"ר בנוי, המתפרס על פני שלושה מפלסים, ויושב על שטח של 300 מ"ר. בעוד המעטפת של הבית נותרה קלאסית וכמעט נייטרלית, פנו רוכשי הבית למעצבת הפנים קרן ניב טולדנו, על מנת שתתאים את פנים הבית לצרכיהם. הם ביקשו ליצור בית בסגנון אקלקטי-בוהמיני, עם נגיעות כפריות, ואלמנטים עדכניים. הבית נבנה לפני כשלוש שנים, כאשר את תהליך הבנייה והתכנון ביצעו "קרופ אדריכלים" עבור בעלי הנכס הקודם. ניב טולדנו הקפידה לייצר בכל אחד מהחללים ריבוד של חומרים, טקסטורות, ופאטרנים שנבנו בשכבות, עד לכדי מראה מקורי ועדכני שמכניס עניין בחלל. דלת שחורה רחבת ידיים מקבלת את פני



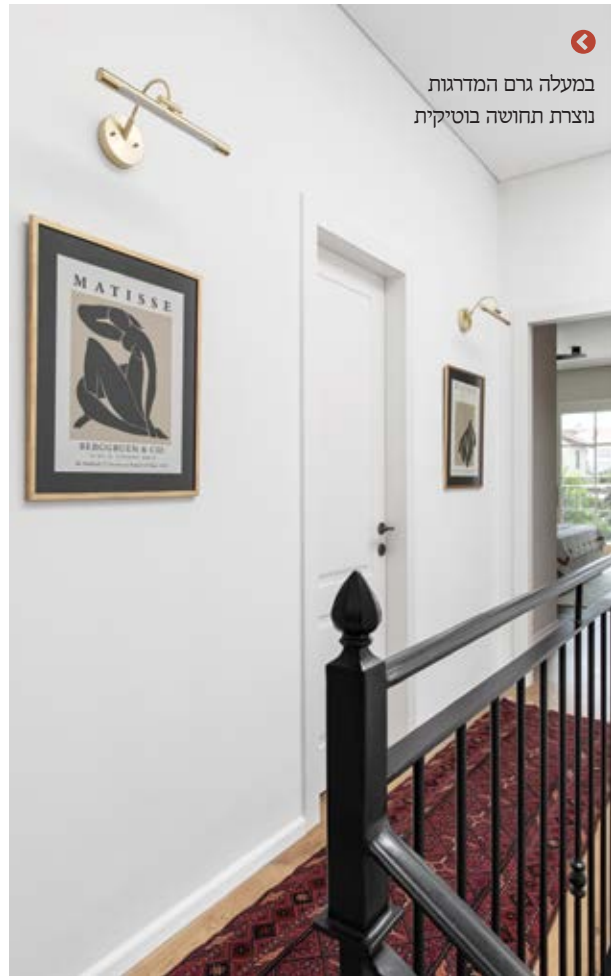
גופי התאורה במטבח
משלימים את עיצובו המיוחד



פינת אוכל ממוקמת בסמוך לכניסה ומעליה משתלשים שני גופי תאורה שהובאו במיוחד מהולנד, שולחן עץ אלון שחור במרכז פינת האוכל, וסביבו כיסאות עץ בשילוב ראטן שחור



פריזאי. המטבח בגוון אפור אבן, בהיר ורך, משתלב עם האבן הטבעית. גרם המדרגות, עם מעקה ברזל, יושב במרכז החלל הציבורי. הסלון שממוקם משמאל לכניסה, הוא חלל רחב ידיים, בעל עושר חומרי, עתיר פרטים, עם אלמנטים גדולים וקטנים כאחד, שלכל אחד מהם תפקיד חשוב ביצירת ההרמוניה העיצובית בעלת השיק הבוהמיני. הסלון הודגש באמצעות ספרייה עצומה ברוחב של למעלה מ-6 מטר, בגוון ירוק זית כהה. גם הספרייה היא תוצר של פרט נגרות אמן, שנותן מענה אחסון נסתר למערכות המיזוג והסאונד, וכן מספק פתרונות אחסון נוספים לאוספים של תקליטים, בר אלכוהול ועוד. הספרייה משלבת גופי תאורה מפליז מוברש והידיות משלימות את המראה האלגנטי של הספרייה. עבור הסלון בחרה המעצבת שילוב של ספה דומיננטית בגוון חאקי, לבין משחקי גוונים בסקלת האפורים. בקצה הסלון ממוקמת כורסה אלכסונית קטיפתית בגוון ירוק מרווה, שמספקת תחושה נעימה בחלל, ושתי כורסאות מרחפות בישיבה גבוהה וזקופה, עשויות משילוב של עור ובד. קריצה שנוספה לסלון מגיעה בדמות תוף אותנטי אתני שמספק נגיעות בוהמיניות לחלל, כמו גם נשכן שחובק את הספה, שולחן עגול עם רגל זהובה ואגרטי חרס. את הריהוט הסלוני מגדיר שטיח משי וילונות רכים נשפכים ומעטרים את הסלון, לצד תאורה טבעית שנשפכת לחלל הבית. בסמוך לפינת האוכל ממוקמים שירותי



במעלה גרם המדרגות
נוצרת תחושה בוטיקית

סוויטת ההורים מאופיינת גם היא בעושר חומרי ושפע טקסטיל, עם שילוב של בדים וריפודים, שיוצרים תחושה בוטיקית עם עיצובים בסגנון בוהמיני



האורחים. אלו ממשיכים את הסגנון הבוהמיני, באמצעות מראה בשילוב פליז, גוף תאורה שנבחר להיתלות בפנית החלל, ואומנות שנבחרה בגוון שחור לבן. לחלל זה נבחרה נגרות ירקוקה, שמופיעה בחלל בוורסיות שונות ומסקרנות. הקומה השנייה מובילה אותנו לסוויטת הורים וחדרי הילדים, באמצעות מסדרון. סוויטת ההורים מאופיינת גם היא בעושר חומרי ושפע טקסטיל, עם שילוב של בדים וריפודים, שיוצרים תחושה בוטיקית עם עיצובים בסגנון בוהמיני. מיטה מרופדת ממוקמת במרכז החלל. מימין תוכננה פינת קריאה עם כורסא גוון פודרה ושולחן עגול עשוי פליז ובצידה השמאלי של המיטה ממוקם סקרטר כחול עם נגיעות פליז, שמשמש כפינת איפור ופינת עבודה, וביחד יוצרים סקלת צבעים מאוזנת ועדינה. גופי תאורה עם אהילים לבנים ופליזים נתלו לצד השולחן, כמו גם גופי תאורה בגוון כחול שמשתלשלים להם בצדי המיטה, וילונות רכים עוטפים את החלל, שטיח משי, כריות עם הדפסים שממוקמות להן שכבה על גבי שכבה.



חדר השינה. פרשנות חדשה לחומרים ולצבעים

תכנון ועיצוב של פטרן על פטרן, שכבות עשירות של טקסטיל, יצרים חלל אקלקטי בוהמיני, ואווירה בוטיקית ושלווה. סוויטת הנערה המתבגרת מאופיינת בחגיגה של טקסטיל, עם חלל עטוף וילונות פשתן וגוונים רכים של ורוד שבאים לידי ביטוי בריפוד הכורסה, וכן כריות המיטה, שבצבעוניות שלהן מתכתבות עם יתר חללי הבית. סוויטת המתבגר שממוקמת במרתף, חוזרת על סקאלת הירוקים הרכים בגוני המרווה, אולם הפעם בצורה מחוספסת ובוגרת יותר, עם מוטיבים אורבניים. נראה כי היכולת של המעצבת לתת פרשנות חדשה לחומרים ולצבעים, איפשרה

ליצור בחלל תחושה של זרימה, חופש ומשפחתיות. המעצבת מספרת כי פינה אהובה במיוחד בבית היא סוויטת ההורים. "זוהי הפינה הרגועה, האתנחתא מהאווירה העוצמתית שמשדר הבית. הסוויטה היא המקום הרגוע והרך. רכות שנוצרה מרובד עשיר של חומרים, שכבה על גבי שכבה של טקסטיל, וכן בחירת צבעוניות נעימה ובהירה שמשתלבת עם שאר חללי הבית ושומרת על רומנטיקה, אוויריות ורכות", מסבירה ניב טולדנו. "היכולת ליצור חלל מפנק, שיסחוף אותנו למחוזות עדינים ורכים יותר, בתוך כל החלל העוצמתי של הבית, הופך את הסוויטה לפינה האהובה במיוחד עבורי", היא מסכמת.

